

学習会

平成二十四年十一月二十一日(水)

漢詩「新しい国語2」東京書籍

教材研究

① P.105 漢詩とは ↓ P.109 古典コラム「漢詩の形式」

漢詩と日本(人)

・倣って作る

無題 夏目漱石

仰臥人如啞 仰臥人啞の如し

默然見大空 默然 大空を見る

大空雲不動 大空 雲動かす

終日杳相同 終日杳とシテ同じ

独坐敬亭山 李白

衆鳥高高飛尽 衆鳥高く飛び尽き
 孤雲独去閑 孤雲独り去って閑なり
 相看两不厭 相看着両つながら厭わ
 只有敬亭山 只有敬亭山あるのみ
では

・日本流の読み方

漢文訓読 ↓ 一年 P.111 「古典コラム」漢文の読み方

・返り点 ・訓読 ・書き下し文

・訓読するとはどういうことか。